

MANUALE D’USO

Diffusori Attivi Serie **Live Pro**

OWNER MANUAL

Active speakers **Live Pro** Series

PROFESSIONAL SPEAKERS, AMPLIFIERS AND ACCESSORIES

Audiodesign Srl
Via dell’industria, 28 - 42025 CAVRIAGO (RE)
+39 0522 941444 - Fax +39 0522 942363
www.audiodesign-pro.com
info@audiodesign.it

Presentazione
Complimenti per aver scelto un diffusore professionale della serie Live Pro
Questa linea di prodotti si caratterizza per una pressione sonora molto elevata e per una timbrica ricca di dettaglio.
Le caratteristiche essenziali sono:
* **Bi-amplificazione in classe H** per la sezione woofer e classe AB per il tweeter
* **Limitatore del clipping**
* **Elevato SPL** su tutta la gamma audio con profondità e presenza delle basse tipiche di diffusori di maggiori dimensioni.
* **Tecnica di stampaggio** del mobile **ad iniezione di gas**, che riproduce le caratteristiche sonore del legno.
* Alto grado di finitura

Il risultato finale è una scena sonora piena, dettagliata ed accattivante.

Avvertenze:
Pericolo: nell'uso di prodotti elettrici sono sempre necessarie alcune precauzioni, incluse quelle seguenti:
1) Leggete tutte le istruzioni di sicurezza prima di utilizzare il prodotto.
2) Per ridurre i rischi di infortuni, quando il prodotto è utilizzato in presenza di bambini, è necessaria una stretta sorveglianza.
3) Non utilizzare il prodotto vicino all'acqua, per esempio lavandini, cucine, pavimenti bagnati, piscine o simili oppure sotto la pioggia.
4) Se vi capita di avere perdite di udito o di sentire ronzii nelle orecchie, consultate un medico.
5) Posizionare il prodotto in modo tale da non interferire o limitare la ventilazione.
6) Il prodotto deve essere posizionato lontano da fonti di calore quali radiatori, o altri prodotti che producono calore.
7) Il prodotto deve essere alimentato solo con il tipo di alimentazione previsto. Verificate sempre lo stato del cavo di alimentazione.
8) Qualora si presenti la necessità di sostituire il fusibile, prima di procedere, staccate la spina di alimentazione. Il fusibile è vicino alla presa di alimentazione e deve essere rimpiazzato con uno dello stesso tipo e valore. Se il fusibile si brucia di nuovo, contattate il servizio assistenza. NON sostituire nuovamente con un valore superiore.
9) In caso di inutilizzo prolungato, staccare la spina per evitare rischi. Per togliere la spina, non tirare il cavo, ma afferrare la spina.
10) Assicurarsi che l'interruttore di accensione sia sempre facilmente raggiungibile.
11) Il prodotto deve essere verificato da persone qualificate se:

A- Il cavo di alimentazione o la spina siano danneggiati
B- Oggetti o liquidi sono entrati nel prodotto
C- Il prodotto è stato esposto alla pioggia
D- Il prodotto non funziona correttamente o c'è un rilevante cambiamento di caratteristiche.
E- Il prodotto è caduto o lo chassis è danneggiato.

12) NON cercate di riparare il prodotto al di fuori delle operazioni indicate nel manuale. Tutte le altre riparazioni devono essere effettuate da personale qualificato.
13) Attenzione. Non posizionate oggetti sul cavo di alimentazione e verificate che il percorso del cavo di alimentazione non crei ostacoli o che possa essere schiacciato. Una installazione scorretta può procurare un rischio di incendio o di infortunio.

Servizio post vendita
Tutti i prodotti Audio Design PRO sono esaminati e testati prima di lasciare la fabbrica e, se usati correttamente, funzioneranno correttamente per diversi anni. Tuttavia, se doveste rilevare un problema, procedete come segue:
Contattate il rivenditore dove avete acquistato il prodotto e descrivetegli le difettosità rilevate. Se non è possibile risolvere il problema con il rivenditore, ritornate il prodotto, preferibilmente nell'imballo originale o comunque con un imballo tale da proteggerlo, corredato dalla documentazione di acquisto. Lo stesso rivenditore provvederà poi a inoltrarlo presso il nostro servizio assistenza.

Conformità CE:
I prodotti Audiodesign Pro, sono conformi alle direttive in vigore.

Diffusori attivi - Active Speakers Serie Live Pro

Dati tecnici		Live Pro 15	Live Pro 12	Live Pro 10	Live Pro 8
Potenza massima	W	580	500	400	300
Potenza nominale totale	W	350	300	250	200
Potenza nominale basse frequenze	W	300	250	200	160
Potenza nominale alte frequenze	W	50	50	50	40
Distorsione alla potenza nominale	<	1%	1%	1%	1%
SPL Massimo	dB	129	127	124	118
Risposta in frequenza	Hz	45÷20.000	45÷20.000	50÷20.000	60÷18.000
Dispersione angolare orizzontale	°	90	90	90	90
Dispersione angolare verticale	°	60	60	60	60
Misura Woofer	mm	380	320	250	200
Bobina del woofer	mm	65	50	50	32
Bobina del driver	mm	34	34	34	25
Ingresso		Combo XLR/Jack			
Uscita		XLR			
Sensibilità ingresso microfonico	mV	300			
Impedenza ingresso microfonico	Kohm	30			
Sensibilità ingresso Line	mV	775			
Impedenza ingresso Line	Ohm	600			
Dimensioni (LxPxA)	cm	50x42x72	44x38x66	38x35x60	28x26x44
Peso	Kg	24,2	20,5	15,8	8,5

GARANZIA PRODOTTO

Per convalidare la garanzia AUDIODESIGN, si richiede di farci pervenire questo tagliando entro 10 giorni dall'acquisto, all'indirizzo seguente:

AUDIODESIGN srl
Via dell'Industria, 28
Corte Tegge
42025 Cavriago (RE)
ITALIA

Dati relativi al prodotto

Modello _____ N° di serie/lotto di prod. _____
Rivenditore _____ Città _____
Data di acquisto _____ Prezzo di acquisto _____

Dati relativi all'acquirente

Generalità _____ Età _____ Professione _____
Indirizzo completo _____
e-mail _____

AUDIODESIGN garantisce la confidenzialità dei dati trasmessi con questo modulo

Specification		Live Pro 15	Live Pro 12	Live Pro 10	Live Pro 8
Max Power	W	580	500	400	300
Rated Total Power	W	350	300	250	200
Low Frequencies Rated Power	W	300	250	200	160
High Frequencies Rated Power	W	50	50	50	40
Distortion at Rated Power	<	1%	1%	1%	1%
Max SPL	dB	129	127	124	118
Frequency response	Hz	45÷20.000	45÷20.000	50÷20.000	60÷18.000
Horizontal Dispersion angle	°	90	90	90	90
Vertical Dispersion angle	°	60	60	60	60
Woofer size	mm	380	320	250	200
Woofer V/C	mm	65	50	50	32
Compressor driver V/C	mm	34	34	34	25
Input		Combo XLR/Jack			
Output		XLR			
Mic Input sensitivity	mV	300			
Mic Input Impedance	Kohm	30			
Line Input sensitivity	mV	775			
Line Input Impedance	Ohm	600			
Dimensions (WxLxH)	cm	50x42x72	44x38x66	38x35x60	28x26x44
Weight	Kg	24,2	20,5	15,8	8,5



Introduction

Thank you for purchasing an AudioDesign Live Pro active speaker.
Live Pro series are designed to provide extremely high SPL and stunning sonic performance.
Main features are:

* Woofer powered by a Class H amplifier for higher efficiency and lower THD
* Compression driver powered by a class A/B amplifier for detailed sound reproduction
* Huge bass response that you'd expect from bigger sized woofers
* Clipping limiter device
* Extremely rugged gas injected copolymer enclosure

The final results is a wonderful, detailed and amazing sound.

Precautions:

Caution: When using any electric product , precautions should always be taken, including the following:

1) Read carefully all instructions before using the product.
2) To reduce the risk, strict supervision is necessary when the product is used near children.
3) Don't use the product near to water sources like sinks, kitchens, wet floors, pools, or similar or when raining.
4) In case hearing losses or buzzing occur, please contact a doctor.
5) This products should be located so that its position does not interfere or reduce its proper ventilation.
6) This product should be site away from heat sources such as radiators or any other product that generate heat.
7) This product should be connected to a power supply line only of the type described on the operating instructions. Check always the status of the power cable.
8) In case you need to replace the fuse, unplug power supply before replacement. The fuse is located over the power socket and needs to be replaced with a fuse of same type and value. If the fuse blows again, please contact our service. DON'T replace it a second time with a higher value fuse.
9) Unplug power supply when left unused for a long period of time. Don't draw the cable but pull out the plug.
10) Make sure that power switch can always be easily reached.
11) The product needs to be inspected by authorized or qualified personnel in case:

A- The power cable or plug are damaged
B- Objects or liquids fall inside the product
C- The product has been exposed to rain
D- The product doesn't appear to operate normally or exhibits a marked change in performance.
E- The product has fallen and been damaged.

12) DON'T operate on the product, except indications on the user's manual . Please refer to authorized and qualified personnel for any other operation.

13) Caution: Don't place objects on the product's power cable or place it in a position where it could be damaged or cause interferences. Improper installation could cause fire risk and/or personal injury.

Service

All Audio Design PRO products have been inspected and tested before leaving the factory and , if properly used, they will work for many years. However, in case of any problem, please proceed in the following way:
Contact your dealer and inform about the defect you found
In case it won't be possible to solve the problem with the dealer, the product needs to be returned, preferably in its original packaging or in a proper packing to protect it during the transport. Purchase documents must be produced too.
Your dealer will arrange the shipment to our service centre.

Conformity:

Audiodesign Pro products comply with presently existing directives and standards.

Live Pro 10 - Live Pro 12 - Live Pro 15

1. Link: Uscita XLR
2. IN: Ingresso di linea bilanciato Combo XLR o Jack 6,3 mm.
3. Line In / Mic: Pulsante per selezionare il tipo di ingresso utilizzato. **Il pulsante deve essere azionato con una punta ed è incassato per evitare che possa essere involontariamente azionato.**
4. VOL: Per regolare il livello di amplificazione.

Da - ∞ a + 4 per l'ingresso Line

Da - ∞ a - 40 per l'ingresso microfonico

5. BASS: Permette una regolazione delle basse frequenze +/- 10 dB
6. TREBLE: Permette una regolazione delle alte frequenze +/- 10 dB
7. LED:
Verde = acceso
Rosso = Clipping
8. POWER: Interruttore di accensione
9. Connettore del cavo di alimentazione
10. FUSE: Fusibile. Se necessario sostituire con uno dello stesso valore.



1. Link: XLR output connection
2. IN: Combo input connector, Balanced XLR or Jack 6,3 mm.
3. Line / Mic: Push button to select the Input signal. **It has to be set by a sharp tool and it's deep-set to avoid any unexpected switch on/off.**
4. VOL: To set the input volume.

From - ∞ to + 4 for Line input

From - ∞ to - 40 for Mic input

5. BASS: +/- 10 dB Low frequencies control
6. TREBLE: +/- 10 dB High frequencies control
7. LED:
Green = Power on
Red = Clipping
8. POWER: Power switch
9. Power cord socket
10. FUSE: If needed, replace with the same value.

Live Pro 8

1. Link: Uscita XLR
2. IN: Ingresso di linea bilanciato Combo XLR o Jack 6,3 mm.
3. Line In / Mic: Pulsante per selezionare il tipo di ingresso utilizzato. **Il pulsante deve essere azionato con una punta ed è incassato per evitare che possa essere involontariamente azionato.**
4. VOL: Per regolare il livello di amplificazione.

Da - ∞ a + 4 per l'ingresso Line

Da - ∞ a - 40 per l'ingresso microfonico

5. BASS: Permette una regolazione delle basse frequenze +/- 10 dB
6. TREBLE: Permette una regolazione delle alte frequenze +/- 10 dB
7. LED:
Verde = acceso
Rosso = Clipping
8. POWER: Interruttore di accensione
9. Cavo di alimentazione



1. Link: XLR output connection
2. IN: Combo input connector, Balanced XLR or Jack 6,3 mm.
3. Line / Mic: Push button to select the Input signal. **It has to be set by a sharp tool and it's deep-set to avoid any unexpected switch on/off.**
4. VOL: To set the input volume.

From - ∞ to + 4 for Line input

From - ∞ to - 40 for Mic input

5. BASS: +/- 10 dB Low frequencies control
6. TREBLE: +/- 10 dB High frequencies control
7. LED:
Green = Power on
Red = Clipping
8. POWER: Power switch
9. Power cord