

Manuale d’uso

PAMP1.2000.2
PAMP1.1000.2

Dal nr. di serie 13006

AMPLIFICATORI PROFESSIONALI

DIFFUSORI, AMPLIFICATORI PROFESSIONALI E ACCESSORI

Audiodesign Srl
Via dell’industria, 28 - 42025 CAVRIAGO (RE)
+39 0522 941444 - Fax +39 0522 942363
www.audiodesign-pro.com
info@audiodesign.it

Caratteristiche tecniche

MODEL	PAMP1.2000.2	PAMP1.1000.2
Potenza stereo a 8 Ohm *	2x600 W	2x400 W
Potenza stereo a 4 Ohm *	2x930 W	2x620 W
Potenza stereo a 2 Ohm *	2x1440 W	2x960 W
Potenza a ponte 8 Ohm *	1.860 W	1240 W
Potenza a ponte 4 Ohm *	2880 W	1920 W
* Distorsione < 0,05%		
Risposta in Frequenza	20 Hz - 20 KHz +/- 0,5 dB	
Sensibilità d'ingresso	0,77 - 1,0 - 1,4 V	
Massimo livello d'ingresso	21 dBV / 9 V	
Impedenza in ingresso	20 K Ohm	
Rapporto Segnale/Rumore Pesato A	> 100 dB	
Separazione dei canali alla potenza massima - 8 Ohm	> 60 dB	
Fattore di smorzamento r f=1 KHz - 8 Ohm	> 1000	
Slew rate interno	> 40 V / µS	
Protezioni	Corto circuito - Limitazione in corrente - Protezione terminca - Protezione ai transienti - Accensione soft	
Indicatori	Alimentazione (verde) - Protezione (giallo) - Clipping (rosso)	
Raffreddamento	Ventola a velocità variabile	
Controlli sul pannello anteriore	Livello canale A e B - Interruttore d'accensione	
Controlli sul pannello posteriore	Interruttore Stereo/Ponte - Interruttore cambio della sensibilità d'ingresso 0,77V/26 dB / 1,4 V - Selettore Limitatore - Selettore di massa	
Connettori	Ingresso: XLR Bil Input - Uscita: Speak on	
Alimentazione	CA 115 V / 230 V 50-60 Hz	
Dimensioni (LxPxA) mm	482 x 495 x 88 mm	482 x 495 x 88 mm
Peso	20 Kg	17,5 Kg

Indicazioni per un corretto utilizzo

NON usate questo amplificatore in ambiente bagnato o ad elevata umidità. NON usate l'amplificatore all'esterno o dovunque ci sia il rischio che liquidi entrino nell'amplificatore. Assicuratevi che l'amplificatore sia adeguatamente ventilato, con i pannelli anteriore e posteriore liberi. Tenete lontano da fonti di calore. Se l'amplificatore è installato in un rack con altri amplificatori, assicuratevi che ci sia un adeguato flusso d'aria sia anteriormente che posteriormente. Prendete nota che l'aria è prelevata dal pannello posteriore ed esce dal pannello anteriore.
NON coprite mai l'amplificatore perché potrebbe surriscaldarsi.
Gli amplificatori Audio Design PRO sono disegnati per un rack standard da 19", con 2U di altezza e 17" di profondità. Utilizzate rondelle antisvitamento o fissate i filetti delle viti con apposita colla ad evitare il rischio che le viti di fissaggio si allentino durante il trasporto.

Presentazione
I nostri ingegneri hanno lavorato duro per ottenere un amplificatore affidabile e performante. La serie PAMP 1 utilizza un display LCD per illustrare tutte le funzioni e le performance dell'amplificatore. Avrete modo di verificare chiaramente cosa sta facendo l'amplificatore tramite il display LCD. Con la sua particolare circuitazione la serie PAMP1 risolve le più svariate esigenze: la semplicità di uso e la facilità di controllo delle funzioni ne fanno una ottima scelta per un uso professionale

Attenzione:
Pericolo: nell'uso di prodotti elettrici sono sempre necessarie alcune precauzioni, incluse quelle seguenti:
1) Leggete tutte le istruzioni di sicurezza prima di utilizzare il prodotto.
2) Per ridurre i rischi di infortuni, quando il prodotto è utilizzato in presenza di bambini, è necessaria una stretta sorveglianza.
3) Non utilizzare il prodotto vicino all'acqua, per esempio in prossimità di lavandini, cucine, pavimenti bagnati, piscine o simili.
4) Questo prodotto è in grado di produrre un livello sonoro tanto elevato da poter causare perdita di udito. NON utilizzate il prodotto per produrre un elevato livello di suono per lunghi periodi o ad un livello sgradevole. Se vi capita di avere perdite di udito o di sentire ronzii nelle orecchie, consultate un medico.
5) Posizionare il prodotto in modo tale da non interferire o limitare la ventilazione.
6) Il prodotto deve essere posizionato lontano da fonti di calore quali radiatori, o altri prodotti che producono calore.
7) Il prodotto deve essere alimentato solo con il tipo di alimentazione previsto. Verificate sempre lo stato del cavo di alimentazione.
8) Qualora si presenti la necessità di sostituire il fusibile, prima di procedere, staccate la spina di alimentazione. Il fusibile è sopra la presa di alimentazione e deve essere rimpiazzato con uno dello stesso tipo e valore. Se il fusibile si brucia di nuovo, contattate il servizio assistenza. NON sostituire nuovamente con un valore superiore.
9) In caso di inutilizzo prolungato, staccare la spina per evitare rischi. Per togliere la spina, non tirare il cavo, ma afferrare la spina.
10) Assicurarsi che l'interruttore di accensione sia sempre facilmente raggiungibile.
11) Fare attenzione che attraverso le feritoie dello chassis non entrino oggetti o liquidi.
12) Il prodotto deve essere verificato da persone qualificate se:

A- Il cavo di alimentazione o la spina siano danneggiati
B- Oggetti o liquidi sono entrati nel prodotto
C- Il prodotto è stato esposto alla pioggia
D- Il prodotto non funziona correttamente o c'è un rilevante cambiamento di caratteristiche.
E- Il prodotto è caduto o lo chassis è danneggiato.
13) NON cercate di riparare il prodotto al di fuori delle operazioni indicate nel manuale. Tutte le altre riparazioni devono essere effettuate da personale qualificato.
14) **Attenzione.** Non posizionate oggetti sul cavo di alimentazione e verificate che il percorso del cavo di alimentazione non crei ostacoli o che possa essere schiacciato. Una installazione scorretta può procurare un rischio di incendio o di infortunio.

Comandi principali e funzioni
Pannello frontale



1- Interruttore di accensione
Quando si preme questo pulsante, l'accensione avviene in modo morbido per prevenire danni ai diffusori. Dopo 3-4 secondi un relay accende lo stadio finale. Dopo altri 1-2 secondi un ulteriore relay collega gli altoparlanti e a questo punto l'amplificatore è pronto per il funzionamento.

2- Potenziomentro del livello del canale B
Con l'utilizzo di questo potenziometro si può regolare il livello del canale B, in modo indipendente, per compensare eventuali maggiori distanze degli altoparlanti.

3- LED di segnalazione dei Ch A e Ch B (rosso)
Si accende in 3 casi differenti:
* Per 4-6 secondi dopo l'accensione, per segnalare che gli altoparlanti non sono ancora connessi.
* Oltre gli 85° di temperatura dell'amplificatore
* In caso di malfunzionamento dell'amplificatore.

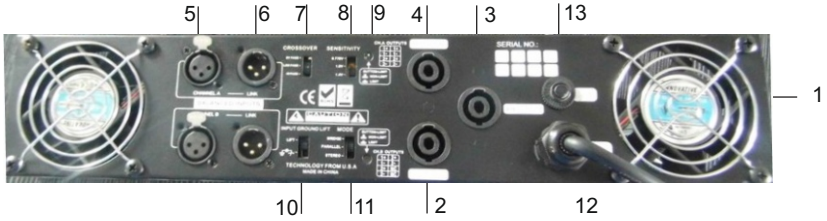
4- Potenziomentro del livello del canale A
Funziona come quello del canale B oppure si usa quando l'amplificatore è utilizzato in modalità a ponte.

5- LED indicatore del clipping (giallo)

6- LED indicatore di normale funzionamento (verde)

7- Display LCD
Segnala chiaramente il funzionamento dell'amplificatore

Comandi principali e funzioni
Pannello posteriore



1. Ventole di raffreddamento: non ostruire

2-4. Connessione altoparlanti SPEAKON per i canali A e B
Quando l'amplificatore lavora in stereo utilizzare entrambi i canali per collegare gli altoparlanti.

3. Connessione altoparlanti SPEAKON Mono
Da utilizzare per collegare l'altoparlante in funzionalità mono.

5. Ingressi Canali A e B
Connettori XLR bilanciato

6. Uscita Canali A e B
Connettori XLR bilanciato

7. Selettore Cross-Over:
By pass: 20-20.000 Hz
High Pass: 120-20.000 Hz
Low Pass: 20-120 Hz

8. Selettore di sensibilità d'ingresso: 0.77 / 1.0 / 1.41 V

9. Selettore del limitatore
Consigliamo l'utilizzo di questa funzione per proteggere gli altoparlanti da segnali troppo alti o distorti.

10. Selettore di massa
Il selettore permette di modificare la connessione a massa tra l'amplificatore e la massa di diversi componenti. L'eventuale resistenza è di 100 Kohm

11. **Selettore di funzionamento**
Posizione STE = Stereo
Posizione BRI = Mono a ponte sul segnale dell'ingresso A
Posizione PAR = Entrambi i canali sul segnale dell'ingresso A

12. Cavo di alimentazione

13. Fusibile
In caso di problemi il fusibile fonde per proteggere l'apparecchio. Per rimpiazzarlo utilizzare un fusibile dello stesso tipo e valore

Assicuratevi che l'alimentazione sia corretta per il vostro amplificatore. Le caratteristiche richieste sono evidenziate nel pannello posteriore, vicino alla presa del cavo di alimentazione.
Assicuratevi di utilizzare il corretto cavo per il vostro paese. Il cavo di alimentazione deve essere senza difetti e facilmente accessibile durante l'uso.

Difetto	Problema	Soluzione
Nessun suono. LED di segnalzione spento	Presa di corrente non connessa o spenta	Controllare il funzionamento della presa e gli interruttori
	Fusibile bruciato	Controllare o rimpiazzare il fusibile con uno del medesimo tipo e valore
Nessun suono. LED di segnalzione acceso	Nessun segnale in ingresso o segnale troppo basso	Controllare che l'ingresso sia connesso
	Ingresso regolato troppo basso	Aumentare il livello dell'ingresso
	Altoparlanti difettosi o non connessi	Controllare gli altoparlanti e le connsessioni degli altoparlanti
Rumore di fondo udibile	Disturbi dell'alimentazione che entrano nel segnale	Usare cavi di qualità, ben schermati per il segnale e tenerli lontani dal cavo di alimentazione
	C'è un problema di messa a terra	Controllare con un tester che l'alimentazione abbia una buona messa a terra. Preferibilmente utilizzare la stessa presa per tutte la parti della catena audio.
Distorsione udibile	Livello del segnale eccessivo in un qualche punto della catena del suono	Verificare che non ci siano situazioni di stadi di ingresso in saturazione.
	Cavi danneggiati o di bassa qualità	Usare solo cavi di alta qualità e di tipo appropriato. Proteggeteli da possibili danni e controllate periodicamente le connessioni
Interruzioni del suono intermittenti	Cavi o connettori danneggiati o di bassa qualità oppure non correttamente inseriti. Amplifiatore in protezione termica	Controllare tutti i cavi e le connessioni. Controllare il LED di segnalazione della protezione termica

Servizio post vendita

Tutti i prodotti Audio Design PRO sono esaminati e testati prima di lasciare la fabbrica e, se usati correttamente, funzioneranno correttamente per diversi anni. Tuttavia, se doveste rilevare un problema, procedete come segue:
Contattate il rivenditore dove avete acquistato il prodotto e descrivetegli le difettosità rilevate. Se non è possibile risolvere il problema con i suggerimenti dell rivenditore, ritornate il prodotto al rivenditore, preferibilmente nell'imballo originale o comunque con un imballo tale da proteggerlo, corredato dalla documentazione di acquisto. Lo stesso rivenditore provvederà poi a inoltrarlo presso il nostro servizio assistenza.