SOLUZIONI PROFESSIONALI



LIVE PRO Diffusori attivi
LIVE PRO Active Speakers 4



PANE E ALTOPARLANTI

Progettiamo e costruiamo altoparlanti dal 1978.

Nel 2010, dopo 32 anni di esperienza maturata nei diversi settori audio, con un background costruito su diversi milioni di pezzi venduti nel mondo, abbiamo dato vita alla Divisione AudiodesignPro, consapevoli di un know-how che costituisce una solida piattaforma per entrare in un nuovo settore.

Quando abbiamo pensato alla Divisione AudiodesignPro ci siamo proposti che dovesse esprimere al meglio la nostra mission: progettare e realizzare prodotti che, attraverso elevate caratteristiche qualitative e con la garanzia di prestazioni costanti nel tempo, rappresentino totalmente la nostra visione, le nostre idee.
Quelle idee per le quali siamo conosciuti e apprezzati da sempre.

I riscontri positivi non sono tardati a venire e hanno dato coraggio al nostro entusiasmo nel presentare una serie considerevole di nuovi prodotti, hanno dato forza alla nostra passione nell'affrontare le problematiche di sonorizzazione con soluzioni innovative e prodotti originali.
Siamo cresciuti a "**pane e altoparlanti**" e abbiamo la consapevolezza che la nostra unicità sia quella di esprimere noi stessi, le nostre idee, la nostra conoscenza del mercato, attraverso i nostri prodotti.
Quei prodotti che apprezzerete in questo catalogo, e che, ne siamo certi, dal vivo vi entusiasmeranno.

BREAD AND SPEAKERS

We design and manufacture speakers since 1978

During 2010, after a 32 years' long experience in various audio fields and several million units manufactured and sold worldwide, we set up Audiodesign Pro division, aware of the fact that our know-how is a solid base to launch new products.

Audiodesign Pro division give us the opportunity to express our mission, design and manufacture high quality products providing true performances during time, in the Pro market too.

Positive reactions arrived quickly and encouraged our enthusiasm in introducing several new products and strengthen our passion in facing sound issues with new solutions and original products.

We grew up with a "**bread and speaker**" diet and are proud of our exclusive experience that gave us the opportunity to express our ideas and meet market requests through our products; those you will appreciate in this catalogue and, we are sure, you will find exciting while listening.



Cavi e accessori
Cables and accessories 20



Supporti e accessori
Stand and accessories 22

TRIO Sistemi attivi, con Sub-woofer e satelliti
TRIO Active systems with sub-woofer and satellites 6

PAX Diffusori attivi
PAX Active Speakers 8

STAGE PRO ACTIVE Diffusori Attivi
STAGE PRO ACTIVE Active Speakers 10

STAGE PRO S Diffusori Passivi
STAGE PRO S Passive Speaker 12

Amplificatori e microfoni
Amplifiers and microphones 14

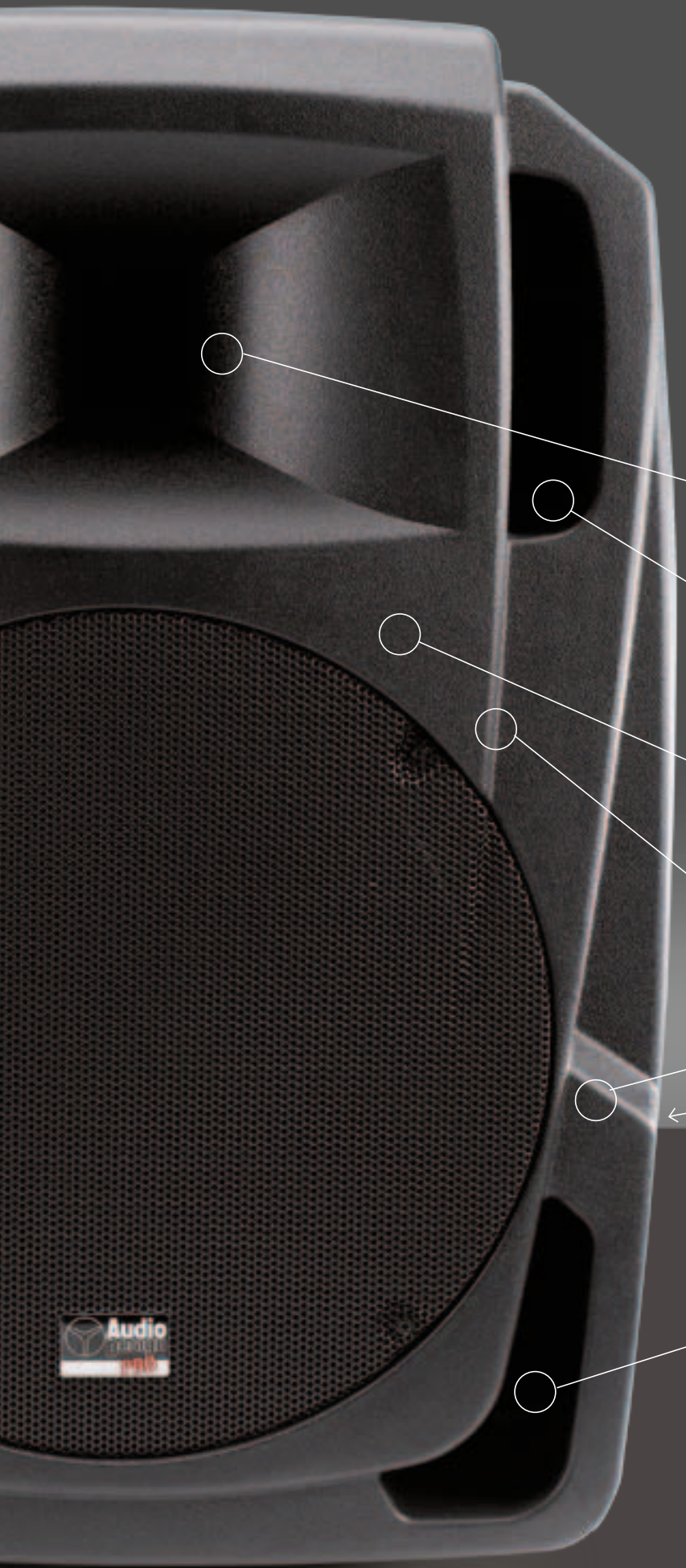
Mixer
Mixer 16

Diffusori Passivi
Passive Speakers 17

Altoparlanti e driver
Speakers and drivers 18

La serie **Live Pro è certamente un riferimento** per l'equilibrio timbrico e la gradevolezza d'ascolto anche ad alte potenze. Solo attraverso un ascolto attento e, perché no, un confronto con prodotti di prezzo molto più elevato, si potrà apprezzare pienamente sia il livello di pressione sonora che la qualità complessiva del progetto acustico.
Live Pro, una perfetta sintesi tra armonia acustica e impatto emozionale.

The optimal sound staging and listening pleasure even at high powers, make Live Pro series an absolute quality reference.
By careful listening and, why not, parallel comparison with more expensive speakers, it's possible to fully appreciate both sound pressure and the high quality of the whole acoustic project as well.
Live Pro is a perfect synthesis of acoustic harmony and emotional effects.



Tromba integrata con ampia dispersione del suono (60° V – 90° H)

Wide dispersion built-in horn (60° V – 90° H)

Doppio accordo reflex per una più ampia estensione alle basse frequenze

Double reflex tube resonances for wider low frequencies extension

Tecnica di stampaggio ad iniezione di gas per una robustezza e afonia paragonabili a quelle del legno

Gas assisted injection moulding to obtain similar boldness and dampness as of wooden cases

Design originale con nervature strutturali per azzerare le vibrazioni del guscio

Original design with structural ribs to avoid case vibrations

Bi-amplificazione (in classe H per il mid-woofer)

Bi-amplified (mid-woofer in H class)

Doppio accordo reflex per una più ampia estensione alle basse frequenze

Double reflex tube resonances for wider low frequencies extension

Componenti professionali (garanzia 3 anni !!)

Very professional components (3-years warranty)

Possibile installazione appesa con le madreviti inglobate nel guscio

Hang on installation thanks to integrated nuts

Per maggiori informazioni tecniche vedi: www.audiodesign-pro.com
For more detailed technicall information see: www.audiodesign-pro.com

CARATTERISTICHE PRINCIPALI
- Bi-amplificazione in classe H – A/B
- Esclusivo selettore di livello del driver (0/-2/-4 dB)
- Doppio Clip limiter
- Ingresso con Combo XLR/Jack

Main Features
- Class H – AB Dual amplifier
- Exclusive driver level selector (0/-2/-4 dB)
- Dual clip limiter
- XLR/Jack Combo input socket



LIVE PRO 8
Diffusore attivo professionale a 2 vie
Professional 2 Way Active Speaker
Woofer: 8"-200 mm
Driver Voice Coil: ø 25 mm
Max/RMS Power: 300/200 w



LIVE PRO 10
Diffusore attivo professionale a 2 vie
Professional 2 Way Active Speaker
Woofer: 10"-250 mm
Driver Voice Coil: ø 34 mm
Max/RMS Power: 400/250 w



LIVE PRO 12
Diffusore attivo professionale a 2 vie
Professional 2 Way Active Speaker
Woofer: 12"-320 mm
Driver Voice Coil: ø 34 mm
Max/RMS Power: 500/300 w



LIVE PRO 15
Diffusore attivo professionale a 2 vie
Professional 2 Way Active Speaker
Woofer: 15"-380 mm
Driver Voice Coil: ø 34 mm
Max/RMS Power: 580/350 w

LIVE PRO 10-12-15



Potente, Versatile e Leggero
Powerful, Versatile and Light





LIVE D15
Diffusore attivo in Classe D a 2 vie
2 Way Class D Active Speaker
Woofer: 15"-380 mm
Driver Voice Coil: ø 25 mm
Max/RMS Power: 500/350 w

Un sub di complemento, compatto e potente, per "rinforzare" il suono in gamma bassa.
An additional compact and powerful subwoofer to improve low range sound





STAGE PRO ACTIVE 10W
Subwoofer attivo 10"
10" Active Subwoofer
Max/RMS Power: 500/250 W

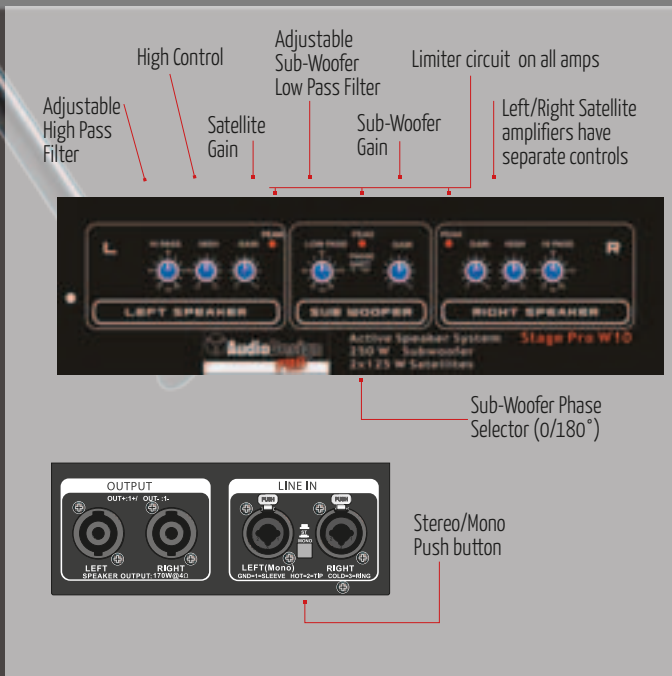
La probabilità che un sistema a 3 vie abbia un suono più preciso di un sistema a due vie è molto alta. Se poi ogni componente del sistema è affinato da anni di esperienza la **probabilità diventa certezza** e il risultato è eccellente. I sub di questi sistemi sono tutti con bordo in gomma, non a caso la miglior soluzione per ottenere bassi profondi e lunghe escursioni mentre i medio bassi dei satelliti hanno un equipaggio mobile leggero come una piuma per avere una dinamica eccezionale. **Il risultato finale è un dettaglio impensabile in sistemi a due vie.**
La timbrica è talmente cristallina da stupire l'artista più esigente. Assolutamente indispensabili per musica acustica e voce.

You can expect that a 3-way system has a more precise sound than a 2 way system. If then each component of the system is refined by years of experience, **the possibility becomes certainty** and the result is excellent.
All subwoofers have rubber surrounds to obtain deep basses and long excursions. Satellite mid-basses have feather light mobile equipments for an excellent dynamic. **Final result is unbelievable sound accuracy and amazing crystal clear tone able to impress the most demanding artists.**
Absolutely recommended for acoustic music and vocals.



Il sistema può funzionare in modalità stereo quindi con i satelliti che riproducono i canali destro e sinistro oppure mono. In questo caso si utilizzano 2 sistemi (2 sub e 4 satelliti) e ognuno dei sistemi riproduce un solo canale.

System can work in stereo mode, thus, satellites reproduce left and right channels or mono. In this case it's needed to use 2 systems (2 subwoofers and 4 satellites) so that each system reproduces one channel only.



TRIO SISTEMI ATTIVI, CON SUB-WOOFER E SATELLITI
ACTIVE SYSTEMS WITH SUB-WOOFER AND SATELLITES



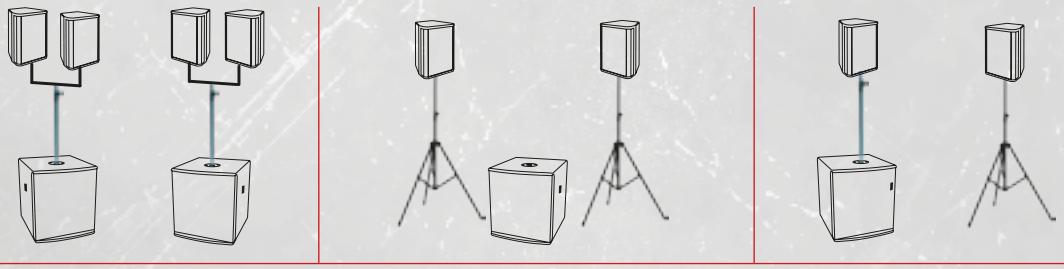
TRIO CLUB
Sistema attivo con sub-woofer 10" e coppia di satelliti 6.5"
Active systems with 10" sub-woofer and 6.5" satellites
Max/RMS Power 1000/500 W

TRIO SESSION
Sistema attivo con sub-woofer 12" e coppia di satelliti 8"
Active systems with 12" sub-woofer and 8" satellite
Max/RMS Power 1280/640 W

TRIO MASTER
Sistema attivo con sub-woofer 15" e coppia di satelliti 10"
Active systems with 15" sub-woofer and 10" satellites
Max/RMS Power 1440/720 W

* Il sistema è fornito SENZA supporti per altoparlanti. Ecco le svariate possibilità di fissaggio/posizionamento (vedi pag 22)

System is supplied WITHOUT satellite stands. Look at the different fixing/ positioning possibilities (See page 22)



I componenti dei singoli sistemi sono tutti disponibili anche separatamente - All system components are available separately

Subwoofer professionali attivi con uscite amplificate per satelliti passivi
Active professional sub-woofer with amplifiers for passive satellites

STAGE PRO W10
Woofer: 10"-250 mm
Max/RMS Power Sub: 500/250 W
Max/RMS Power Sat: 2x250/2x125 W

STAGE PRO W12
Woofer: 12"-320 mm
Max/RMS Power Sub: 600/300 W
Max/RMS Power Sat: 2x340/2x170 W

STAGE PRO W15
Woofer: 15"-380 mm
Max/RMS Power Sub: 760/380 W
Max/RMS Power Sat: 2x340/2x170 W



Diffusori Professionali passivi a due vie
Passive professional 2 way speakers

STAGE PRO 65
Woofer: 6,5"-165 mm
Tweeter Voice coil : ø 30 Dome
Impedance: 4 Ohm
Max/RMS Power: 250/160 W

STAGE PRO 8
Woofer: 8"-200 mm
Tweeter Voice coil : ø 34 Hom
Impedance: 4 Ohm
Max/RMS Power: 400/200 W

STAGE PRO 10
Woofer: 10"-250 mm
Tweeter Voice coil : ø 44 Hom
Impedance: 4 Ohm
Max/RMS Power: 600/300 W



Versatili e compatti i diffusori attivi della serie PAX2 sono la soluzione ideale per ogni esigenza. Offrono tutti la possibilità di almeno 2 ingressi con livelli separati e la regolazione dei toni alti e bassi, generosi amplificatori e un livello di pressione acustica molto elevato. In sintesi un primo livello in grado di accontentare anche i professionisti più preparati.

PAX2 series are versatile and compact and the ideal solution for every requirement.
All models offer at least 2 inputs with separate level adjustment, high/low tone adjustment, powerful amplifiers and a very high sound pressure level.
These entry-level speakers are able to satisfy even the most skilled professional.

Tromba integrata con ampia dispersione del suono (60° V – 75° H)

Integrated horn with wide dispersion (60° V – 75° H)

Guscio con maniglia integrata

Plastic housing with built-in handle

Bi-amplificazione (PAX2 10-12 e 15)

Class AB Dual amplifier (Items PAX2 10-12-15)

Rinforzo dei bassi con accordo reflex

Bass reinforcement reflex

PAX2 15



- Dual Microphone Input and Volume control Mic 1
- Dual Microphone Input and Volume control Mic 2
- Dual Line Input and Volume control
- Dual Line Out
- High Tone Control
- Low Tone Control
- Function and Clipping Separate LED indicators

Per maggiori informazioni tecniche vedi: www.audiodesign-pro.com
For more detailed technicall information see: www.audiodesign-pro.com



PAX2 12 USB

Diffusore attivo a 2 vie con lettore USB
2 Way Active Speaker with USB reader
Woofer: 12"-320 mm
Driver Voice Coil: ø 34 mm
Max/RMS Power: 360/200 w



Ingresso USB e controlli per riproduzioni MP3 e WMA

CARATTERISTICHE PRINCIPALI
Bi-amplificazione in classe A/B (modelli 10 – 12 e 15)
Ingressi XLR e Jack
Possibile utilizzo appeso con madreviti inglobate nel guscio

MAIN FEATURES
Class AB Dual amplifier (Items PAX2 10-12-15)
XLR/Jack Input sockets
Hang on mounting with nuts into the plastic housing



PAX2 15

Diffusore attivo a 2 vie
2 Way Active Speaker
Woofer: 15"-380 mm
Driver Voice Coil: ø 44 mm
Max/RMS Power: 450/200+50 w



PAX2 12

Diffusore attivo a 2 vie
2 Way Active Speaker
Woofer: 12"-320 mm
Driver Voice Coil: ø 34 mm
Max/RMS Power: 400/180+40 w

PAX2 12 USB



- USB Input
- USB Input Volume
- Dual Microphone Input and Volume control
- Dual Line Input and Volume control
- Master Volume
- Dual Line Out
- High Tone Control
- Low Tone Control
- Function and Clipping Separate LED indicators



PAX2 10B

Diffusore attivo a 2 vie
2 Way Active Speaker
Woofer: 10"-250 mm
Driver Voice Coil: ø 34 mm
Max/RMS Power: 320/140+40 w



PAX2 8

Diffusore attivo a 2 vie
2 Way Active Speaker
Woofer: 8"-200 mm
Driver Voice Coil: ø 34 mm
Max/RMS Power: 160/100 w



PAX 8

Diffusore attivo a 2 vie
2 Way Active Speaker
Woofer: 8"-200 mm
Tweeter Voice Coil: 25 mm
Max/RMS Power: 160/80 w



PAX 65

Diffusore attivo a 2 vie
2 Way Active Speaker
Woofer: 6,5"-165 mm
Tweeter Voice Coil: 25 mm
Max/RMS Power: 100/50 w



Un sub di complemento, compatto e potente, per "rinforzare" il suono in gamma bassa.
An additional compact and powerful subwoofer to improve low range sound

STAGE PRO ACTIVE 10W

Subwoofer attivo 10"
10" Active Subwoofer
Max/RMS Power: 500/250 W



Adjustable Low Pass Filter
Gain
Phase Selector (0/180°)

La modularità della gamma Stage Pro Active, permette di creare la soluzione su misura per una ampia varietà di eventi e situazioni.
La cura progettuale e costruttiva dei diffusori Stage Pro Active garantisce, su un palco come su un prato, al chiuso come all'aperto, un grande dettaglio timbrico e una pressione sonora impressionante. Il nuovo sub **Stage Pro Active 18WX** completa la gamma e si impone per un insieme di caratteristiche di alto livello quali, un'alta efficienza di base, una grande potenza e il caricamento a tromba.

The flexibility of Stage Pro Active speakers, allows to tailor the best solutions for a large variety of events and situations.
The extreme care in design and construction, allows a detailed reproduction and an impressive sound pressure in any in-door and out-door environments.
The new subwoofer, **Stage Pro Active 18WX** enriches the present series and combine several high end features like high SPL, big power and horn loading.



Bass reflex accordato per la massima estensione alle basse frequenze

Bass reflex tuned up for maximum low frequency extension

Mobile in multistrato di betulla

Birch plywood case

Verniciatura goffrata antigraffio

Scratch-resistant painting

Griglia di protezione integrale

Protection grille

Ruote integrate

Integrated wheels

Bass reflex accordato per la massima estensione alle basse frequenze

Bass reflex tuned up for maximum low frequency extension

Maniglie integrate

Integrated handles

La speciale forma trapezoidale dei modelli STAGE PRO ACTIVE 12 e STAGE PRO ACTIVE 15 permette un uso ottimale come monitor da palco con angolo di 45°

The special 45° angled shape of Stage Pro Active 12 and Stage Pro Active 15, allows a perfect use as STAGE MONITOR



Per maggiori informazioni tecniche vedi: www.audiodesign-pro.com
For more detailed technicall information see: www.audiodesign-pro.com



STAGE PRO ACTIVE 12

Diffusore professionale attivo a 2 vie
2 Way Active Professional Speaker
Woofer: 12"-320 mm
Driver Voice Coil: ø 34 mm
Max/RMS Power: 500/300 w



STAGE PRO ACTIVE 15

Diffusore professionale attivo a 2 vie
2 Way Active Professional Speaker
Woofer: 15"-380 mm
Driver Voice Coil: ø 44 mm
Max/RMS Power: 580/350 w



STAGE PRO ACTIVE 215

Diffusore professionale attivo a 2 vie
2 Way Active Professional Speaker
Woofer: 2 x 15"-2x380 mm
Driver Voice Coil: ø 51 mm
Max/RMS Power: 1200/600 W



STAGE PRO ACTIVE 15W

Subwoofer attivo
Active Subwoofer
Woofer: 15"-380 mm
Max/RMS Power: 800/400 w



STAGE PRO ACTIVE 18W

Subwoofer attivo
Active Subwoofer
Woofer: 18"-460 mm
Max/RMS Power: 1000/500 w



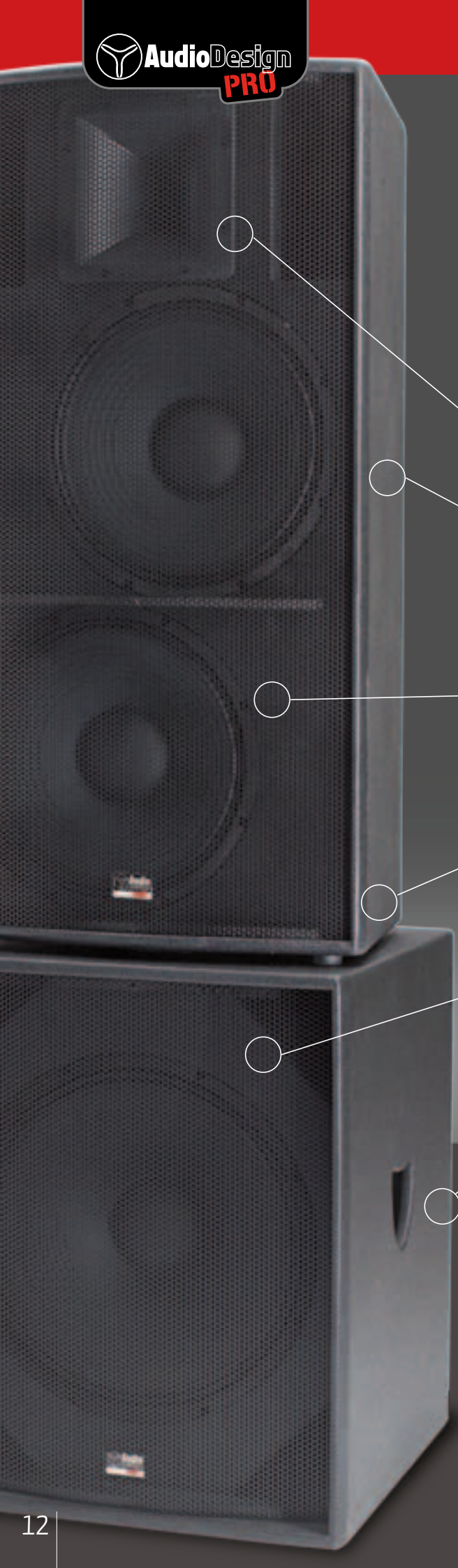
High Power - High SPL
Horn Loaded
Vented Voice Coil

STAGE PRO ACTIVE 18 WX

Subwoofer attivo
Active Subwoofer
Woofer: 18"-460 mm
Max/RMS Power: 1500/1000 w

STAGE PRO ACTIVE 18W





La linea Stage Pro S si caratterizza, come la Stage Pro Active, per la grande flessibilità di utilizzo e per la qualità timbrica e le alte pressioni sonore raggiungibili. Un investimento sicuro e una gamma che può accompagnarti nella tua crescita professionale.

The Stage Pro S series, as the Stage Pro Active series, has a large flexible use and is marked by its sound staging and impressive sound pressure.
A sure deal and complete range of products able to accompany you in your professional growth.

Bass reflex accordato per la massima estensione alle basse frequenze

Bass reflex tuned up for maximum low frequency extension

Mobile in multistrato di betulla

Birch plywood case

Griglia di protezione integrale

Protection grille

Verniciatura goffrata antigraffio

Scratch-resistant painting

Bass reflex accordato per la massima estensione alle basse frequenze

Bass reflex tuned up for maximum low frequency extension

Maniglie integrate

Integrated handles

La speciale forma trapezoidale dei modelli STAGE PRO S 10, STAGE PRO S 12 e STAGE PRO S 15 permette un uso ottimale come monitor da palco con angolo di 45°

The special 45° angled shape of STAGE PRO S 10, STAGE PRO S 12 and STAGE PRO S 15, allows a perfect use as STAGE MONITOR





STAGE PRO S10

Diffusore professionale passivo a 2 vie
2 Way Passive Professional Speaker
Woofer: 10"-250 mm
Driver Voice Coil: ø 34 mm
Max/RMS Power: 400/200 w
Impedance: 8 Ohm



STAGE PRO S12

Diffusore professionale passivo a 2 vie
2 Way Passive Professional Speaker
Woofer: 12"-320 mm
Driver Voice Coil: ø 34 mm
Max/RMS Power: 500/250 w
Impedance: 8 Ohm



STAGE PRO S15

Diffusore professionale passivo a 2 vie
2 Way Passive Professional Speaker
Woofer: 15"-380 mm
Driver Voice Coil: ø 44 mm
Max/RMS Power: 700/350 w
Impedance: 8 Ohm



STAGE PRO S215

Diffusore professionale passivo a 2 vie
2 Way Passive Professional Speaker
Woofer: 2 x 15"-380 mm
Driver Voice Coil: ø 44 mm
Max/RMS Power: 1200/600 w
Impedance: 4 Ohm



STAGE PRO S18 S

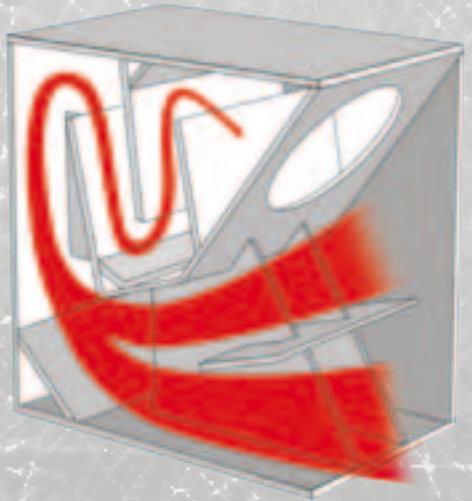
Subwoofer professionale passivo
Professional Passive Subwoofer
Woofer: 18"-460 mm
Max/RMS Power: 1000/500 w
X-Over. 300 Hz 18 dB/Oct
Impedance: 8 Ohm



High Power - High SPL
Horn Loaded
Vented Voice Coil

STAGE PRO S18 SX

Subwoofer professionale passivo con caricamento a tromba
Horn loaded Professional Passive Subwoofer
Woofer: 18"-460 mm
Max/RMS Power: 1500/1000 w
Impedance: 4 Ohm





Potenti e sensibili. Con l'ultimo arrivato PAMP1 3000.2 ora la gamma di amplificatori è veramente ampia e versatile: si parte da 2x200W RMS per arrivare a 3800W RMS a ponte. Circuitazioni collaudate e costruzione impeccabile garantiscono una elevata qualità ed una affidabilità nel tempo. Con l'ausilio del Cross Over elettronico PA X0 è ora possibile sfruttare al massimo tutta la potenzialità della gamma.

Power and Sensitiveness
The new model PAMP 1.3000.2 completes our line of amplifiers; a large and versatile range of products going from 2x200W RMS to 3800 W RMS bridged power.
Experienced circuitry and accurate construction grant high quality and long-lasting performances.
Furthermore, with the PA X0 electronic crossover is now possible to get the utmost of the entire amplifier range.

Microfoni Dinamici
Dynamic microphones

Common features
Anti pop integrated filter - Sensitivity -72 dB (+/- 3 dB) - Output Impedance 600 Ohm



PA M10
Microfono dinamico unidirezionale
Hypercardiod dynamic microphone
- Plastic Body, Metal grille
- Frequency Response: 50-15.000 Hz
- 4 m XLR/Jack mono professional Cable



PA M20
Microfono dinamico unidirezionale
Hypercardiod dynamic microphone
- Metal Body and grille
- Frequency Response: 50-16.000 Hz
- 5 m XLR/Jack mono professional Cable



PA M30
Microfono dinamico unidirezionale
Hypercardiod dynamic microphone
- Metal Body and grille
- Frequency Response: 50-17.000 Hz
- 5 m XLR/XLR Balanced professional Cable

PAMP 1.3000.2

Amplificatore professionale a 2 canali

2 Channel professional amplifier

2x2100 W RMS @ 2 Ohm
2x1500 W RMS @ 4 Ohm
2x1000 W RMS @ 8 Ohm
1x3800 W RMS bridged @ 4 Ohm
1x3200 W RMS bridged @ 8 Ohm



Main Features

- Separate LED indicators for each channel: Function, Clipping and
- Overheating
- Dual anti bump circuit: on power circuit and on speakers
- Separate Gain control for each channel
- Variable speed cooling fan
- Mode Selector: Mono / Stereo / Parallel
- Ground selectors
- Separate connection for stereo and mono mode

PAMP 1.1000.2

Amplificatore professionale a 2 canali con Display

2 Channel professional amplifier with Display

2x500 W RMS @ 4 Ohm
2x350 W RMS @ 8 Ohm
1x1.000 W RMS bridged @ 8 Ohm



PAMP 1.2000.2

Amplificatore professionale a 2 canali con Display

2 Channel professional amplifier with Display

2x1.000 W RMS @ 4 Ohm
2x600 W RMS @ 8 Ohm
1x2.000 W RMS bridged @ 8 Ohm

MAIN FEATURES

- LCD Display to monitor amplifier functions
- Dual anti bump circuit: on power circuit and on speakers
- Separate Gain control for each channel
- Separate LED indicators for each channel: Function and Clipping
- Variable speed cooling fan
- Impedance selector: 4 / 8 Ohm
- Ground and Limiter selectors
- Separate connection for stereo and mono mode

DISPLAY

- Output Power at 4/8 Ohm
- Limiter
- Function Mode
- Separate information about: Heat Sink temperature, Level, Gain, Clipping and Protection

PAMP 1.600,2

Amplificatore professionale a 2 canali

2 Channel professional amplifier

2x300 W RMS @ 4 Ohm
2x200 W RMS @ 8 Ohm
1x600 W RMS bridged @ 8 Ohm



MAIN FEATURES

- Dual anti bump circuit: on power circuit and on speakers
- Separate Gain control for each channel
- Separate LED indicator for each channel: Function and Clipping
- Variable speed cooling fan
- Ground and Limiter selectors
- Separate connection for stereo and mono mode

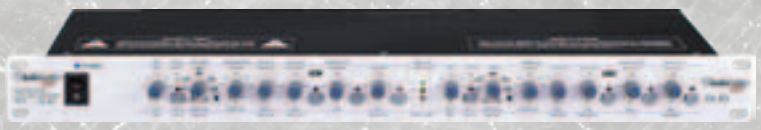
PA XO

Cross Over elettronico professionale a 2/3/4 vie (stereo/mono)

2-3-4 Way (Stereo/Mono) professional Cross Over



Un prodotto così prezioso e funzionale di cui non vi stancherete mai di scoprire le infinite potenzialità.
A precious and useful product that you'll appreciate for its unlimited potentiality



MAIN FEATURES

- World class performance Linkwitz-Riley filters with 24 dB/Oct slope
- Individual output GAIN controls for all bands
- Individual LIMITER on each output for optimal loudspeaker protection
- Individual output MUTE switches for easy band adjustment
- Individual PHASE reverse switches for instant phase correction
- "LOW SUM" function provides low level mono output for subwoofer operation
- Adjustable time delay for phase alignment between drivers
- Illuminated switches for secure operation in dark stage environments
- High quality components and exceptionally rugged construction ensure long life

MIXERS





PAMX2.102

Mixer professionale con DSP e connessione USB

Professional Mixer with DSP and USB connection

10 Ch Mono + 2 Ch Stereo

MAIN FEATURES

MONO Channel (MIC In) - STEREO Channel
+ 48V Phantom on Mic Input
Low Cut @ 75 Hz on Mic/Line Input
Line Mute
2 AUX SENDS Output/ 4 AUX RETURNS Input
24 Bit Digital Multi Effect - 100 Pre Sets
USB connection for PC link
Foot switch and Lamp Powered Connector



PAMX 1.42

Mixer Compatto con 16 effetti

Compact Mixer with 16 Effects

4 Ch Mono + 2 Ch Stereo

MAIN FEATURES

- MONO Channel (MIC In) - STEREO Channel
- + 48V Phantom on Mic/Line Input
- 16 Pre Set Effects
- Low Cut @ 80 Hz on Mic/Line Input
- EFF SEND Output

PA Z1



Convertitore USB: Analogico/Digitale - Digitale/Analogico

Digital/Analog – Analog/Digital converter

MAIN FEATURES

- USB interface to connect directly instruments, mixers or any other audio device to a PC to record or play
- A/D and D/A high resolution converter (48 kHz)
- Can be connected directly to any PC or MAC computer
- Headphone Output with separate volume control
- Optical Output S/PDIF for direct digital conversion
- Powered by USB connector: don't need extra power supply



PAMX2.62

Mixer professionale con DSP e connessione USB
Professional Mixer with DSP and USB connection
6 Ch Mono + 2 Ch Stereo

MAIN FEATURES
- MONO Channel (MIC In) - STEREO Channel
- + 48V Phantom on Mic Input
- Low Cut @ 75 Hz on Mic/Line Input
- Line Mute
- 2 AUX SENDS Output/ 4 AUX RETURNS Input
- 24 Bit Digital Multi Effect - 100 Pre Sets
- USB connection for PC link
- Foot switch and Lamp Powered Connector



PAMX 1.22

Mixer Compatto con delay
Compact Mixer with Delay effect
2 Ch Mono + 2 Ch Stereo

MAIN FEATURES
- MONO Channel (MIC In) - STEREO Channel
- + 48V Phantom on Mic Input
- Delay effect



PA2 12

Diffusore passivo a 2 vie
2 Way Passive Speaker
Woofer: ø 320 mm - 12"
Driver Voice Coil: ø 34 mm
Max/RMS Power: 360/180w
Impedance: 8 Ohm

Coppia diffusori passivi a 2 vie
Passive 2 way Speaker set
Woofer: ø 10 cm - 4"
Max/RMS Power: 50/25 W
Impedance: 8 Ohm



PA 04W

PA 04 B



Coppia diffusori passivi a 2 vie
Passive 2 way Speaker set
Woofer: ø 13 cm - 5,25"
Max/RMS Power: 60/30 W
Impedance: 8 Ohm



PA 05 B

PA 05 W



MAIN FEATURES
- Light and strong PE case
- Wall mounting bracket
- Protection grille
- Available in white or black colour

A grande richiesta mettiamo a disposizione degli autocostruttori alcuni degli ultimi progetti finora utilizzati solo per i nostri prodotti.

Some special speakers, designed previously for our exclusive use only, are now available for D.I.Y. customer



	X-Over Frequency Hz	Frequency Response Hz	Re Ohm	SPL 1W @1m dB	Fs Hz	Qms	Qes	Qts	Vas l	Area Sd cm2	Mms gr	Cms mm/N	Bl N/A	L @ 1khz mH
PAR W10.2		50-8.000	6,4	89,8	67,6	16,19	1,59	1,45	30,8	347	30	0,18	7,17	0,63
PAR W 12.2		40-7.000	6,3	90,4	46,1	10,61	1,01	0,92	71,2	528	66	0,18	10,93	0,96
PAR W 15.2		30-6.000	6,5	91,3	36,2	19,33	1,10	1,04	197,5	879	109	0,18	12,11	1,18
PAR W 18.1		20-1.000	6,5	94,7	32,7	3,66	0,66	0,56	350,8	1242	149	0,16	17,31	1,31
PA W 18X		20-500	3,3	92,3	35,3	8,65	0,67	0,62	163,1	1281	276	0,07	17,33	1,47
PA MW 65	150 *	200-10.000	3,2	91,6	96,5	4,41	0,65	0,57	6,6	139	11	0,24	5,78	0,25
PA MW 8	150 *	180-8.000	3,8	94,1	97,2	8,14	0,83	0,75	14,7	234	14	0,19	6,27	0,21
PA MW 10	150 *	160-8.000	4,0	92,0	78,7	9,33	0,95	0,87	19,4	338	35	0,12	8,55	0,24
PAR TW 3	2000 *	1.700-20.000	7,2		1287,2	9,90	3,65	2,67						
PAR TW 2	2000 *	1.800-20.000	6,3		1092,6	9,78	2,62	2,07						
PAR TW 1	2400 *	2.000-20.000	5,8		1782,2	13,86	6,85	4,58						

*Frequenza di taglio suggerita, x-over a 18 dB/Ott - Suggested Frequency for 18 dB/Oct X-Over



PAR W 10.2
Woofer 250 mm
Voice Coil 38 mm – 8 Ohm
Max/RMS Power 120/60 W



PAR W 12.2
Woofer 320 mm
Voice Coil 50 mm - 8 Ohm
Max/RMS Power S 300/150 W



PAR W 15.2
Woofer 380 mm
Voice Coil 75 mm - 8 Ohm
Max/RMS Power 400/200



PAR W 18.1
Subwoofer 460 mm
Voice Coil 100 mm - 8 Ohm
Max/RMS Power 800/400 W

Bordo gomma, alta escursione e potenza elevata
Rubber edge, high excursion and high power



PA W 18X
Subwoofer 460 mm
Vented Voice Coil 100 mm – 4 Ohm
Max/RMS Power 1500/1000 W



PA MW 65
Mid-Woofer 165 mm
Voice Coil 32 mm
Max/RMS Power 250/160 W**

Medio bassi ad alta definizione
High definition Mid Woofers



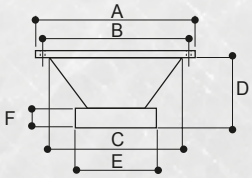
PA MW 8
Mid-Woofer 200 mm
Voice Coil 50 mm
Max/RMS Power 400/200 W**



PA MW 10
Mid-Woofer 250 mm
Voice Coil 50 mm
Max/RMS Power 600/300 W**

** Le potenze si intendono con l'utilizzo di cross-over con taglio e pendenza indicati a pag. 18 - Input Power is calculated with X-Over at suggested frequency see page 18

Codice	A ø mm	B ø mm	C ø mm	D ø mm	E ø mm	F mm
PAR W 10.2	262	250	232	102	120	20
PAR W 12.2	310	298	280	125	156	20
PAR W 15.2	385	373	351	141	170	20
PAR W 18.1	460	445	420	180	220	40



Codice	A ø mm	B ø mm	C ø mm	D ø mm	E ø mm	F mm
PA W 18X	463	442	425	214	220	40
PA MW 65	166	156	143	75	102	20
PA MW 8	209	196	182	193	145	20
PA MW 10	261	246	232	105	180	18



PAR TW 1
Driver
Voice Coil 25 mm – 8 Ohm
Max/RMS Power 160/60 W*

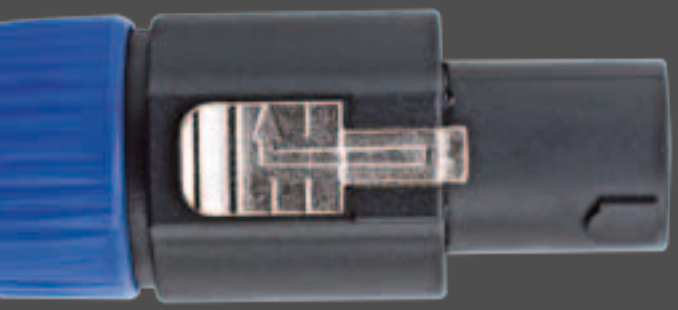


PAR TW 2
Driver
Voice Coil 34 mm - 8 Ohm
Max/RMS Power 260/130 W*



PAR TW 3
Driver
Voice Coil 44 mm - 8 Ohm
Potenza Max/RMS 400/200 W*

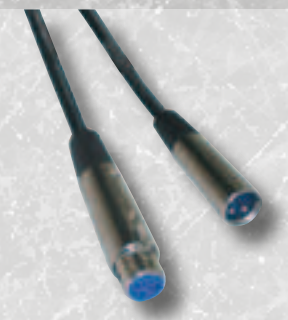
* Le potenze si intendono con l'utilizzo di cross-over con taglio e pendenza come suggerito a pag. 18 - * Power data refer to cutting frequency and slope of crossover as suggested in page 18







Cavo segnale
Signal Cable
Jack 3,5 / Spina RCA
PA 901 1,5 mt
PA 902 5 mt



Cavo di segnale bilanciato
Signal Cable
XLR3-M / XLR3-F
PA 603 lungh. 3 m
PA 605 lungh. 5 m
PA 610 lungh. 10 m
PA 615 lungh. 15 m

Vista di fronte



Vista di fronte





PA 500
Spina volante
Plug
XLR3-M

Vista di fronte





PA 501
Spina volante
Plug
XLR3-M-90°

Vista di fronte





PA 502
Spina volante
Plug
XLR3-F

Vista di fronte





PA 507
Jack
6.3 mm mono

Vista di lato





PA 510
Jack
stereo 6,3 mm M

Vista di lato





PA 524
Adattatore
Adapter
Jack stereo3,5 mm F
Jack stereo6,3 mm M

Vista di lato



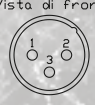


PA 520
Adattatore
Adapter
XLR3-M / XLR3-M

Vista di fronte



Vista di fronte



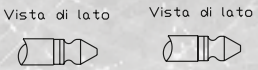


Cavo segnale / microfono bilanciato
Balanced Signal Cable
Presa/ Socket XLR3-F
Jack stereo 6,3 mm
PA 6505 Lungh. 5 m
PA 6510 Lungh. 10 m





Cavo segnale sbilanciato
Microphone Cable
Jack mono 6,3 mm
Jack mono 6,3 mm
PA 7205 lungh. 5 m
PA 7210 lungh. 10 m



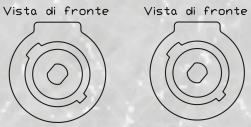


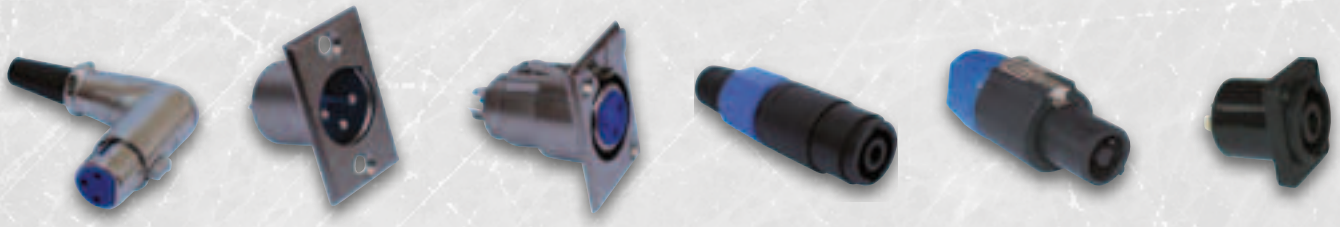
Cavo microfono
Microphone Cable
spina XLR3-F
Jack mono 6,3 mm
PA 7105 lungh. 5 m
PA 7110 lungh. 10 m





Cavo per diffusori
Speaker Cable
(2 x 2.5 mmq)
con spine Speakon M
PA 810 lungh. 10 m
PA 815 lungh. 15 m
PA 820 lungh. 20 m





PA 503
Spina volante
Plug
XLR3-F-90°



PA 505
Presa da pannello
Socket
XLR3-M



PA 506
Presa da pannello
Socket
XLR3-F



PA 504
Spina volante
Plug
Speakon F
4 pin



PA 508
Spina volante
Plug
Speakon M
4 pin



PA 509
Presa da pannello
Socket
Speakon F
4 pin





PA 521
Adattatore
Adapter
XLR3-F / XLR3-F



PA 522
Adattatore
Adapter
XLR3-F / XLR3-M



PA 523
Adattatore
Adapter
XLR3-M
Jack 6.3 mm mono



PA 529
Adattatore
Adapter
XLR3-F
Jack 6.3 mm
mono



PA 527
Adattatore
Adapter
XLR3-M
Presa x Jack
6.3 mm mono



PA 525
Adattatore
Adapter
XLR3-F
Presa x Jack
6.3 mm mono



PA 526
Adattatore
Adapter
1 x RCA F
XLR3-M





PA S25
Supporto per diffusori precaricato con "molla" ad aria kg 25
Speaker Stand with pre-loaded 25Kg air spring
Tube ø 41/35 mm
H 100-205 cm
60 Kg Max Load
Folded Dimension 90 cm



PA S2
Supporto per diffusori
Speaker stand
Tube ø 40/35 mm
H 85-130 cm
40 Kg Max Load
Folded Dimension 90 cm

PA S1
Supporto per diffusori
Speaker stand
Tube ø 42/38/35 mm
H 100-180 cm
60 Kg Max Load
Folded Dimension 90 cm





PA S5
Supporto a parete (inclinabile) per diffusori
Adjustable Wall Speaker Stand
Tube ø 35 mm
Max distance 18 cm
40 Kg Max Load



PA S6
Adattatore per supporto diffusori da ø 35 a ø 25 mm
Speaker Stand adapter, ø 35 to ø 25 mm
40 Kg Max Load



PA S7
Adattatore angolato per supporto diffusori
Angled Speaker Stand Adapter
Tube ø 35 mm
15° Angle
40 Kg Max LoadFolded Dimension 90 cm



PA S4
Supporto a parete (orientabile ed inclinabile) per diffusori
Adjustable Wall Speaker Stand
Tube ø 35 mm
Max distance 30 cm
40 Kg Max Load



PA S8
Staffa per il montaggio di due diffusori su un unico supporto
Adapter to fit 2 enclosure on one Speaker Stand
Tube ø 35 mm
Distance between enclosures 37 cm
40 Kg Max Load



PA L1
Supporto per proiettori luminosi
Lights stand
Tube ø 35 mm
H 160-400 cm
25 Kg Max Load
Folded Dimension 147 cm



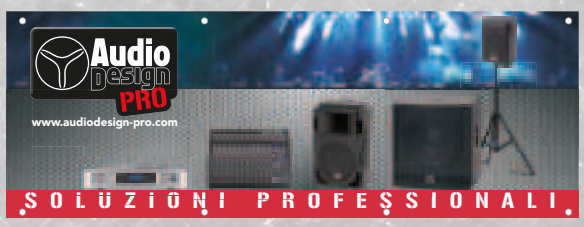
PA SB
Custodia per supporti diffusori
Speaker Stand Bag Dimensioni
Inside sizes 12x13x95 cm

Codice	Woofer Size " / cm	Mid-Bass Size " / cm	Woofer Voice Coil ø mm	Tweeter Voice Coil ø mm	Potenza di Picco W	Potenza RMS W	Risposta in frequenza Hz	Re Ohm	Dimensioni LxPxH cm	Peso Kg
Live Pro 15	15"-38		65	34	580	350	45-20.000		50x42x72	24,8
Live Pro 12	12"-32		50	34	500	300	45-20.000		44x38x66	21,0
Live Pro 10	10"-25		50	34	400	250	50-20.000		38x35x60	16,8
Live Pro 8	8"-20		32	25	300	200	50-20.000		28x26x44	7,6
Live D 15	15"-38		60	25	500	350	45-20.000		46x40x75	20,0
Stage Pro Active 10W	10"-25		50	----	500	250	30-250		43x39x39	28,0
TRIO Master	15"-38	10"-25	50	44	760+2x340	380+2x170	20-20.000		58x48x55 (Sub)	43,5
TRIO Session	12"-32	8"-20	50	34	600+2x340	300+2x170	25-20.000		52x47x48 (Sub)	38,3
TRIO Club	10"-25	6,5"-16,5	32	30	500+2x250	250+2x125	30-20.000		43x39x39 (Sub)	32,0
Stage Pro 10	10"-25		50	44	600	300 **	70-20.000	4	32x30x46	13,0
Stage Pro 8	8"-20		50	34	400	200 **	75-20.000	4	27x26x40	9,0
Stage Pro 65	6,5"-16,5		32	30	250	160 **	100-20.000	4	20x19x27	4,0
Stage Pro W15	15"-38		75	----	760+2x340	380+2x170	20-20.000		58x48x55	43,5
Stage Pro W12	12"-32		65	----	600+2x340	300+2x170	25-20.000		52x47x48	38,3
Stage Pro W10	10"-25		50	----	500+2x250	250+2x125	30-20.000		43x39x39	32,0
PAX2 12 USB	12"-32		65	34	360	200	55-20.000		43x32x59	18,3
PAX2 15	15"-38		75	44	450	200+50	55-20.000		46x40x69	22,5
PAX2 12	12"-32		65	34	400	180+40	55-20.000		43x32x59	17,3
PAX2 10B	10"-25		38	34	320	140+40	60-19.000		36x28x51	13,0
PAX2 8	8"-20		38	34	160	100	60-18.000		30x25x42	8,6
PAX 8	8"-20		38	25	160	80	50-20.000		28x25x40	6,6
PAX 65	6,5"-16,5		38	25	100	50	70-20.000		24x23x36	4,6
Stage Pro Active 215	2x15"-38		75	51	1200	600	43-20.000		50x60x128	74,0
Stage Pro Active 15	15"-38		75	44	580	350	45-20.000		47x44x70	33,0
Stage Pro Active 12	12"-32		65	34	500	300	45-20.000		44x38x66	26,0
Stage Pro Active 18 WX	18"-46		100	----	1500	1000	20-200		64x110x99	
Stage Pro Active 18 W	18"-46		100	----	1000	500	20-200		60x60x63	41,4
Stage Pro Active 15 W	15"-38		75	----	800	400	20-200		48x55x58	38,0
Stage Pro S215	2x15"-38		75	44	1200	600	45-20.000	4	56x50x107	45,0
Stage Pro S15	15"-38		75	44	700	350	55-20.000	8	47x44x70	26,1
Stage Pro S12	12"-32		50	34	500	250	60-20.000	8	40x36x58	16,8
Stage Pro S10	10"-25		50	34	400	200	65-20.000	8	35x32x51	12,7
Stage Pro S 18SX	18"-46		100	----	1500	1000	20-200	4	64x96x99	
Stage Pro S 18 S	18"-46		75	----	1000	500	35-150	8	56x60x70	39,5
PA2 12	12"-32		65	34	360	180	45-20.000	8	42x31x58	16,0
PA 04W/B	4"-10		25	13	50	25	90-20.000	4	14X11x19	2,3
PA 05W/B	5,25"-13		25	13	60	30	90-20.000	4	18x16x24	3,3

**Con x-over 200Hz a 18 dB/Ott a - With 200 Hz 18 dB/Oct X-Over



PA ST
Sgabello personalizzato
Branded stool
H 75 cm high



****AD PRO**
Striscione "Banner" AUDIODESIGN PRO
- 200 x 65 cm
- Robusto PVC stampato a colori
- Dotato di occhielli metallici per l'appensione



Nell'ambito di un continuo miglioramento del prodotto, l'Audiodesign S.r.l. si riserva di modificare le caratteristiche dei prodotti. - Due to continuous product development and improvement, all specifications are subject to change without notice.

AUDIODESIGN srl - Via dell'Industria, 28 - 42025 Corte Tegge - Cavriago (RE) - Italy
Tel. +39 0522 941444 - Fax +39 0522 942363 - info@audiodesign.it
www.audiodesign-pro.com